

MARMELÁDA



Škola není hospoda, aby se v ní
sedělo pravidelně

Žáci 7. třídy ♥♥♥

MARMOŠKA(MARMELÁDA)



Marmeláda je druh sladké polotekuté ovocné směsi, která vzniká vařením a želírováním ovocných šťáv a využívá se jako doplněk jídla, či na mazání na pečivo a sladké pokrmy. České marmelády jsou tradičně vyráběny z místních plodů, jako jsou jahody, jablka, třešně, meruňky, ostružiny, borůvky, ale v legislativě Evropské unie byl v roce 2004 kodifikován britský význam slova, který označuje výrobky z citrusových plodů. Proto jsou v současnosti marmelády bez předepsaného podílu citrusových plodů při prodeji označovány jinými termíny, jako ovocná směs, ovocná pomazánka, ovocné želé, zavařenina apod.

V tradiční české kuchyni měla marmeláda odlišný význam, v kuchařských knihách a rodinných receptech nalezneme důsledné rozlišování pojmů marmeláda a džem, podle způsobu přípravy i výsledné konzistence. Marmeláda se vyrábí svařením ovocné šťávy a následným želírováním (přirozeným působením pektinu obsaženého v ovoci nebo doplněním želírovacího přípravku) a má podobu jednolitého rosolu bez kousků ovoce. Zatímco džem se vyrábí rozvařením celého ovoce, má konzistenci spíše kašovitou a obsahuje kousky ovoce. Marmeláda se často maže na chleba, a to buď s máslem, či bez něho.

Slovo marmeláda má svůj původ v portugalském marmelade, které vzniklo z portugalského označení kdoule (marmelo), neboť v Portugalsku se pod tímto názvem rozumí kdoulové zavařeniny. Samotnou kdoulovou směs už přitom připravovali Staří Římané a naopak našla své zákazníky i v novověké Británii, kde ovšem časem došlo k jejímu nastavování citrusovými plody (citrony, pomeranče, mandarinky a další). Později se v Británii dokonce samotné kdoule z receptů vytratily a dnešní britská marmeláda je převážně citrusová. Toto chápání slova marmeládě je dnes kodifikováno předpisy Evropské unie, které povolují prodávat pod tímto názvem jen takové výrobky, kde jsou alespoň pětinou surovin citrusové plody.

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Marmel%C3%A1da>

Ahoj toto je náš program, který jsme

speciálně udělaly 😊



Chceme vás potěšit troškou srandy nebo otázkami, které

jsme si pro žáky vytvořily:

(zejména pro žáky 2. stupně):

1. Jak se ti líbil školní ples?:)
2. Co se ti (ne)líbí na vyučování?
3. Čeho si všimneš jako 1. na opačném pohlaví?
4. Používáš taháky?
5. Co děláš ve svém volném čase?

5. třída: Jan Vrba

1. Dobře 😊
2. Učení se mi nelíbí.
3. Dlouhé vlasy:3
4. Někdy ano.
5. Jezdím na čtyřkolce. 🚲

6. třída: Tereza Kutrová

- 1. Byl to můj 1. školní ples, takže ano.**
- 2. Co se mi líbí? Nic.**
- 3. Že je kluk.**
- 4. Někdy...:D**
- 5. Chodím venčit psa.**

7. třída: Aneta Koudelková

- 1. Nejvíc mega byl♥**
- 2. Učení-.-**
- 3. Očí☺ atd...:D**
- 4. Občas... ale za poslední dobu ani jeden.**
- 5. Jezdím na kole, chodím ven atd.**

8. třída: Marek Šich

- 1. Dobrý, až na malé děti.**
- 2. Když tam není učitel. (Líbí se mi to.)**
- 3. Vlasy ☺**
- 4. Ne**
- 5. „učím se“**

9 třída: Kristýna Pruknerová

1. Jo, dobrý☺
2. Učitelé přetahují hodiny -_-
3. Oči a zadek ♥
4. Ne
5. Kravinky s Anetkou ♥



Aneta Koudelková, Iva Ondrová

PÁR VTIPŮ...

Maminka jde s Pepíčkem poprvé do ZOO. Od první chvíle, co tam vejdou Pepíček nadšeně výská:

"Jéé opičká! Mamí koukej opička!!"

"Ticho Pepíčku, to je teprve paní pokladní!"

Mami, dáš mi dvě koruny na lízátko?

"Ale Pepo, vždyť už jsi velký kluk!"

"Tak mi dej dvacku na pivo!"

<http://vtipy.atropin.cz/1--vtipy--o-pepickovi>

CO NÁS ZAJÍMÁ

KALI



Před sedmi lety jsem se poprvé postavil ve studiu před mikrofon, texty jsem si psal už od začátku střední školy, jakože básničky. Jeden můj kamarád, kterému jsem v autě četl texty do převzaté hudby říkal, že zná Opaka, který má nahrávací studio Zion 5, ať si tam jdu zkusit zarapovat. Tak jsem šel. Když ti doktor řekne, že tvůj organismus je na tom tak, že máš před sebou 5 let a potom jde do háje, tak si dvakrát rozmyslíš, co budeš dělat. Rozhodl jsem se pro hudbu. Musel jsem si vybrat.

<http://www.bbarak.cz/clanky/rozhovory/kali-jediny-producent-od-kterehobych-koupil-beat-je-dj-wich/>

Patrik Marvan

CIBETKA AFRICKÁ

Jedná se o evolučně starý typ, což potvrzuje 40 zubů a stoličky, jaké mívaly šelmy už před miliony let. Na břicho má cibetka šest mléčných žláz.

U řitního otvoru se nachází pachová žláza produkující pižmově zapáchající látku, cibet.

Tento druh se vyskytuje ve střední a jižní části východní Afriky. Jako všechny cibetky je i tato převážně noční živočich. Pohybuje se typickým vlnivým pohybem. Na okraji svého území tvoří hromádky výkalů, kterými si označuje své území a které slouží jako komunikační místo pro ostatní cibetky. Informace si vyměňují také tak, že označují stromy a keře svým pižmem.

Cibetka africká je plaché a tiché zvíře. Vydávají pouze různé bzučivé a kašlavé zvuky. Většinu života žije jako samotář. To se mění pouze v období páření.

Cibetka loví převážně v noci menší savce, hady a žáby. Stejně jako ostatní druhy z čeledě cibetkovitých se živí mršinami i ve vysokém stadiu rozkladu. V období zrání plodů se živí i ovocem a rostlinami.

Cibetka africká se rozmnožuje po celý rok. Březost trvá devět až deset týdnů. Po této době se samici narodí ve vyhrabaném doupěti 1-4 mláďata. Během roku může mít až 3 vrhy. Mladé cibetky se rodí zcela vyvinuté.

Mláďata jsou schopna se hned po narození plazit. Na nohy si stoupají až v pátém dni života. Mezi 17. a 18. dnem vylézají z doupěte. Na mléce jsou závislí asi 6 týdnů. Od 7. týdne jim matka začíná předkládat pevnou potravu.

Cibetka africká prý pomáhá opětovnému zalesňování. Semena z plodů a bobulí, které projdou jejím trávicím ústrojím, vycházejí zcela neporušena.

Už od desátého století před naším letopočtem se však hojně lovila právě kvůli cibetu, které se přidávalo do mýdel a parfémů. Dnes se tato přísada nahrazuje uměle, v některých vesnicích se ale stále cibetky chovají právě pro tento olej.



http://cs.wikipedia.org/wiki/Cibetka_africká

V. Kypr a P. Hodinka

JEŠTĚŘI

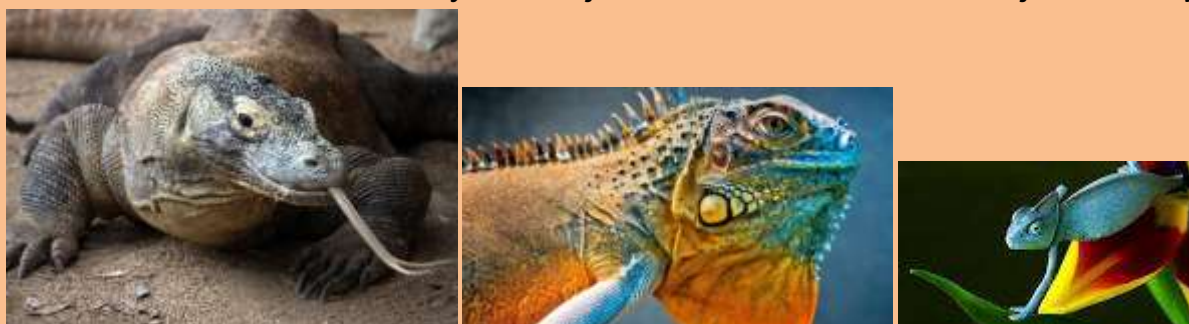
Jde o významnou skupinu současných plazů a vyskytují se prakticky na celém světě. Na světě existuje přes 3000 druhů ještěřů a rozlišujeme pět čeledí: gekoni, leguánovci, chameleoni, scinkovci a slepýšovci. Plazi, do kterých se ještěři řadí, byli první obratlovci, kteří se před 150 miliony let plně přizpůsobili životu na souši.

Nejhlavnějším smyslem je zrak, vidí barevně. Temenní oko je ukryto pod kůží a rozliší jen intenzitu světla a teplotu.

Dva druhy jedovatých ještěřů. Jsou to korovec jedovatý a mexický:



Ještěři se mohou bránit aktivně například kousnutím, zvláště větší druhy mají silný stisk a mohou způsobit vážné poranění. Výše popsaný korovec zároveň s kousnutím vypouští jed. Ještěři také používají k obraně své bičovité ocasy, švihají kolem sebe a odhánějí útočníky.



Zdroje: <http://www.brouber.cz/jescaront283345i---zajiacutemavosti.html>
<https://cs.wikipedia.org/wiki/Je%C5%A1t%C4%9B%C5%99i>

Vendula Florišová & Aneta Šormová

STRAŠILKA

Strašilky: jsou řád tropického hmyzu bizarního zjevu. Mohou vypadat jako větvička, starý list nebo kus kůry a dokonale tak splývat s prostředím. Jedná se o výlučně býložravý hmyz.

Prvotním ochranným mechanismem strašilek je jejich kryptické zbarvení a tvar těla, díky kterému splývají s prostředím, v němž žijí.

Chov strašilek není příliš náročný. Je třeba jen zajistit správnou velikost a typ inokultivačního prostředí, optimální vlhkost a teplotu a samozřejmě pravidelný přísun čerstvé potravy vhodného druhu. V přírodě se strašilky živí různými tropickými rostlinami, pro nás těžko dostupnými. Většina druhů přijímá ochotně některé naše rostliny. Nejčastěji se používá ostružiník, protože některé jeho druhy mají listy i přes zimu. Kromě něj lze krmit i jinými rostlinami čeledi růžovitých (maliník, růže, jahodník, hloh) a třeba i břečťanem, lískou, dubem, bukem, břízou, Lípou a podobně. Některé druhy přijímají jako náhradní potravu pouze kapradiny, jiné například rododendron. Existují samozřejmě i druhy, které nežerou nic jiného než svou původní rostlinu a ty tedy můžeme jen těžko chovat.

Na tomto obrázku vidíte: strašilku (listovou) ve tvaru listu:



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Stra%C5%A1ilky>,
<http://www.priroda.cz/lexikon.php?detail=915>

V. Bureš

VELKÁ PARDUBICKÁ

Je dostihový závod (steeplechase cross-country), konající se každou druhou říjnovou nedělí na dostihovém závodišti v Pardubicích. Jde o nejtěžší dostih v kontinentální části Evropy.

Na počátku byly hony. Vyšší šlechta oblečená do barevných kabátů se smečkou psů a na koních pronásledovala zvěř a překonávala přitom různé přírodní překážky. Tento druh zábavy se brzy stal oblíbeným i v Čechách. První závod se uskutečnil roku 1836 na chlumeckém panství Oktaviána Kinského. Díky aktivitě knížete Františka Lichtenštejnského se tyto hony (zvané parforsní) přesunuly do Pardubic. Charakter zdejší krajiny, která připomínala anglický park, byl příčinou velkého rozmachu honů v tomto městě. Nejstarší závod, Velká liverpoolská, který se konal v roce 1836 v Anglii, inspiroval i ostatní evropské země. V Pardubicích byla první závodní dráha vybudována v roce 1856. Díky snaze o nové a nezvyklé uspořádání překážek vznikla ojedinělá a obtížná závodní dráha. První Velká pardubická steeplechase se běžela 5. listopadu 1874 o 8000 zlatých. Na startu stálo 14 koní...



http://cs.wikipedia.org/wiki/Velk%C3%A1_pardubick%C3%A1

L. Kudličková, M. Pučánová

KOMIKS ANEB KRESLENÝ SERIÁL

Kde se vzali všechny ty „proužky“ (stripy) v novinách, ty barevné kreslené časopisy, všichni ti superhrdinové v superkostýmech a s superschopnostm?

Kde jinde než v Americe. Americká historie trvá jen několik století a proto z ní Američané ždímají, co se dá. Kde chybějí fakta, vznikají mýty a od nich se odvíjejí „stories“. Jedna z klasických amerických mytologických postav je správný muž, bojující za správné americké ideály – svobodu a spravedlivost. A tak jako má mnoho amerických měst správného muže ve svém šerifovi, tak Metropolis má svého Supermana a Gotham City Batmana

První komiksově stripy se v Americe objevily na sklonku 19. století v nedělních novinových přílohách. Jejich průkopníkem bylo Žluté dítě Richarda F. Outcaulta, které se „narodilo“ 16. února 1896 v Hearst New York American.

První žertovné zvířátko Crazy Cat vycházelo v novinách The Family Upstairs. Komiks Mutt a Jeff zase pomohl zdvihnout náklad Chicago American, protože noviny je vydávaly na pokračování a tak, aby si čtenáři mohli vystříhovat jednotlivé stripy a skládat svůj komiks. V roce 1922 se objevil první specializovaný časopis Comic Monthly (Komiksový měsíčník). Lidé milovali kreslené příběhy Tarzana od výtvarníka Hala Fostera či Mickey Mouse od Disneyho. V listopadu 1931 se v Chicago Tribune pod vlivem války gangů objevili první příběhy Dicka Tracyho, které si také získali srdce čtenářů...



<http://www.komix.kvalitne.cz/his.htm>,

<http://bobcat74.free.fr/mmds/mmdsnotes.htm>

D. Greguš, M. Smejkal